

Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Обнинский колледж» г. Обнинска Калужской области

Рабочая программа
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые руки»

уровень начального общего образования

Класс 1-4

Срок реализации – 4 года

Составитель:
Кузнецова Светлана Константиновна
учитель технологии и
изобразительного искусства

город Обнинск

Планируемые результаты изучения предмета

(внеурочная деятельность по ФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить во- ображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструк- торские способно- сти, сфор- мировать познава- тельные интересы;</i>	1)готовность проговари- вать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходя- щих для выполнения за- дания материалов и инст- рументов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схе- мы; 4)готовность выполнять контроль точности раз- метки деталей с помощью шаблона;	1)формирование уважения к ис- тории, культур- ным и историче- ским памятни- кам; 2)умение назы- вать и объяснять свои чувства и ощущения от со- зерцаемых про- изведений ис- кусства; 3) принятие и освоение в пред- ложенных си- туациях, опира- ясь на общие для всех простые правила поведе- ния, делать вы- бор, какой по- ступок совер- шить;
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	вместе с руко- водителем про- водить анализ изделия, пла- нировать; последователь- ность его изго- товления и осуществлять контроль ре- зультата прак- тической рабо- ты по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>расширить знания и представле- ния о тра- диционных и современных материалах для приклад- ного твор- чества;</i>	5)овладение корректиро- вать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать худо- жественные материалы, средства художественной выразительности для соз- дания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усво- енных способах действий; 9)овладение навыками ра- боты с разнообразными материалами и навыки создания образов посред- ством различных техноло- гий; 10)формирование адек- ватно воспринимать оцен- ку своих работ окружаю-	4)формирование принимать дру- гие мнения и вы- сказывания, уважительно от- носиться к ним; 5)овладение на- выками само- стоятельной и групповой рабо- ты;
3.Изготовл ение сувениров и открыток к кален- дарным праздни- кам «Праздник в дом при- ходит»	осуществлять поиск нужной информации для выполне- ния художест- венно- творческой за- дачи с исполь- зованием учеб- ной и дополни- тельной лите-	<i>познако- миться с историей происхож- дения мате- риала, с его современ- ными вида- ми и обла- стями при- менения;</i>		б)адекватное по- нимание причин успешно- сти/неуспешност и творческой деятельности; 7)формирование устойчивого по-

	ратуры в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;		<p>щими;</p> <p>11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;</p> <p>13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;</p> <p>15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зре-</p>	знавательного интереса к творческой деятельности;
4.Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</i>		

			<p>ния и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
2 класс				
1.Флористика «Макароны фантазии».	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;</p> <p>9)овладение навыками ра-</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p>
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;</p> <p>9)овладение навыками ра-</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p>
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функ-</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;</p> <p>9)овладение навыками ра-</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p>

		<i>циями уже известных инструментов;</i>	боты с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	б) адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности;
4. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</i>	10) формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11) определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12) формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13) овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;	7) формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
5. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	14) формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;	
6. Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать едовательность изготовления и действовать роль результата тической ты по образцу лия, схеме, нку;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и</i>	16) освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18) развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;	

		<i>свою собственную;</i>	<p>21) уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22) учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23) уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24) уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25) сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	--------------------------	--	--

3 класс

1. Флористика «Осенний вернисаж».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</i>	<p>1) готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2) готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3) формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4) готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5) овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6) готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7) умение выбирать художественные материалы, средства художественной</p>	<p>1) формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2) умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4) формирование принимать другие мнения и вы-</p>
2. Тестопластика «Тилитили тесто»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>достичь оптимального для каждого уровня развития;</i>		
3 Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления и действовать роль результата	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон,</i>		

	тической ты по образцу ля, схеме, нку;	<i>трафарет);</i>	выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие	сказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
4 Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>		
5. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>		
6. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления и действовать роль результата творческой ты по образцу ля, схеме, нку;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; сформировать навыки работы с информацией.</i>		
7. Дизайн-проект по методу сотрудничества «Творим вместе»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике.</i>		

			<p>видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	--	---	--

4 класс

1 Флористика «Соломенное царство».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p>
2 Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать детали для работы;</i>	<p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p>	<p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые</p>
3 Работа с	соблюдать пра-	<i>подбирать</i>	5)овладение корректиро-	

<p>текстильными материалами «Лоскутная мозаика»</p>	<p>вила безопасной работы ручными инструментами;</p>	<p><i>материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i></p>	<p>вать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p>	<p>правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p>
<p>4 Изготовление игрушек «Игрушечная страна»</p>	<p>соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;</p>	<p><i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i></p>	<p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;</p>	<p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p>
<p>5 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</p>	<p>изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;</p>	<p><i>эстетично оформлять изделия;</i></p>	<p>10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;</p>	<p>и творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p>
<p>6 Дизайн-проект по методу со-творчества «Творим вместе»</p>	<p>вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;</p>	<p><i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i></p>	<p>13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – вырази-</p>	

			<p>тельных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнить и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	--	--	--

Тематическое планирование и содержание курса внеурочной деятельности.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1 класс		
<p>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»</p>	<p>Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Цели и задачи первого года обучения. Тест на изучение коммуникативных умений. Знакомство с природными материалами. Их свойства и особенности. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений.</p> <p>Материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент.</p> <p>Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора.</p> <p>Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.</p>	7
<p>2.Работа с бумагой «Бумажный бум».</p>	<p>Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.</p> <p>Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.</p> <p>Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.</p> <p>Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги.</p> <p>Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги.</p> <p>Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.</p>	12
<p>3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</p>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом.</p> <p>Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей.</p> <p>Создание композиции. Цветовое решение.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации,</p>	10

	вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по «Изготовление подставки для пасхального яйца».	
4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.	4
Итого		33
2 класс		
1.Флористика «Макаронные фантазии».	Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.	8
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».	12
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.	14
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.	10

<p>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</p>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!».</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.</p>	<p>14</p>
<p>6.Дизайн-проект по методу «Прим вместе».</p>	<p>Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу.</p> <p>Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.</p>	<p>10</p>
<p>Итого</p>		<p>68</p>
<p>3 класс</p>		
<p>1.Флористика «Осенний вернисаж».</p>	<p>Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.</p>	<p>8</p>
<p>2.Тестопластика «Тили-тили тесто».</p>	<p>Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия.</p> <p>Подготовка деталей изображения. Соединение деталей.</p> <p>Раскрашивание изделия. Оформление рамки.</p> <p>Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.</p>	<p>8</p>
<p>3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</p>	<p>Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар».</p> <p>Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги.</p> <p>Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения.Мозаичное панно.</p> <p>Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок.</p> <p>Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.</p>	<p>10</p>
<p>4.Работа с во-</p>	<p>Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные</p>	<p>10</p>

локнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».	свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.	
5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.	16
6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.	10
7.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Викторина «Народное творчество». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в музей «Русская горница». Поселковая выставка «Чудеса рукотворные». Конкурс «Мастера и подмастерья».	6
Итого		68
4 класс		
1.Флористика «Соломенное царство».	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.	8
2.Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество».	12

	<p>Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент.</p> <p>Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.</p>	
3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».	<p>Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?».</p> <p>Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение.</p> <p>Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.</p>	16
4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна».	<p>Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Веревочные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол».</p> <p>Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия.</p> <p>Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.</p>	10
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити.</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья.</p> <p>Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.</p>	14
6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	<p>Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.</p> <p>Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей.</p> <p>Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.</p>	8
Итого		68

